

LAOYBIRD

SSA

Tadd Dameron
Paroles Sylvie Jaget
Arrangement Anne Le Bot



Arrangement conçu pour être joué
en trio vocal + rythmique
Jazz ternaire

anne.le.bot@gmail.com
www.annelebot.fr

♩ = 110

INTRO : PEDALE DE BASSE SUR SOL

S
doob doo wah _____ doob doo wah _____

S
doob doo wah _____ doob doo wah _____

A
doob doo wah _____ doob doo wah _____

5
S
doob doo wah _____ doo doo doo _____

S
doob doo wah _____ doo doo doo _____

A
doob doo wah _____ doo doo doo _____

A THEME SOLO

9 CMaj7 Fm7 — 3 — Bb7 CMaj7

S
Just' comme une tout' pe - tite en - vie de vo - ya - ge _____ lais - ser sa vie les sou -

15 Bbm7 Eb7 AbMaj7 Am7 D7

S
cis faire ses ba - ga - ges _____ en - fin se dé - ci - der _____ par - tir et ou - bli - er _____

21 D m7 G7 CMaj7 EbMaj7 AbMaj7 Db7#11

S pour un ins-tant ou long-temps main- te- nant

S c'est main- te- nant

A c'est main- te- nant

25 CMaj7 Fm7 Bb7 CMaj7

S Al- ler vers ail- leurs chan- ger de pa- y- sa- ge chercher si

S Ail- - - leurs chan- ger chan an-ger si

A Ail- - - leurs chan- ger chan ger si

30 Bbm7 Eb7 AbMaj7

S plus loin le ciel a moins d'o- ra- ge et puis ré-

S plus loin le ciel moins d'o- rage

A plus loin le ciel moins d'o- rage

34 Am7 D7 Dm7

S a- li- ser que tu t'é- tais trom- pé(e) oui que la vie

S ré- a- li- ser tais trom- p(e) doo wi-ah

A ré- a- li- ser tais trom- p(e) doo wi-ah



38 G7#11

CMaj7

E♭Maj7

A♭Maj7

D♭7#11



S
c'est i - ci qu'elle sou - rit

S
da oui c'est i - ci qu'elle nous sou-rit.

A
da oui c'est i - ci qu'elle nous sou-rit.

16
CHORUS
AD LIB.

42 CMaj7

Fm7

B♭7

S
[scat libre]

S
[scat libre]

A
[scat libre]

46 CMaj7

B♭m7

E♭7

S
daï - a - da fa - da - baï - a - da

S
[scat libre] daï - a - da fa - da - baï - a - da

A
daï - a - da fa - da - baï - a - da

50 A♭Maj7

A m7

D7

S
pap pap pap pap pap pa

S
[scat libre] pap pap pap pap pap pa

A
pap pap pap pap pap pa



54 D m7 G7 C Maj7 E^bMaj7 A^bMaj7 D^b7#11

S
 bai-a dat da dab doo-wé choo-wah fai-a-da fai-a-da fa-doo-wé

S
 bai-a dat da dab doo-wé choo-wah fai-a-da fai-a-da doo-wé

A
 bai-a dat da dab doo-wé choo-wah fai-a-da fai-a-da doo-wé



58 C Maj7 F m7 B^b7

S
 pài a-da pài doo-wé swi-a - - bap dap-doo-wap pài-

S
 pài a-da pài doo-wé swi-a - - bap dap-doo-wap pài-

A
 pài a-da pài doo-wé swi-a - - bap dap-doo-wap pài-

62 C Maj7 B^bm7 E^b7

S
 a da-la-doo dap doo-dli-dap swi-a daï-a da-ba-doo wah

S
 a da-la-doo dap doo-dli-dap swi-a daï-a da-ba-doo wah

A
 a da-la-doo dap doo-dli-dap swi-a daï-a da-ba-doo

66 A^bMaj7 A m7 D7

S
 doo doop doo di-dl-i

S
 doo doop doo di-dl-i

A
 doo doop doo di-dl-i



70 D m7 G7 CMaj7 EbMaj7 AbMaj7 Db7#11

S da-fai-a bai-a da dwi - a da - dwi - a swi - a doo - wé

S da-fai-a bai-a da dwi - a da - dwi - a swi - a doo - wé

A da-fai-a bai-a da dwi - a da - dwi - a swi - a doo - wé



74 CMaj7 Fm7 Bb7 CMaj7

S Al - ler vers ail - leurs chan - ger de pa - y sa - ge cher - cher si

S Al - ler vers ail - leurs chan - ger de pa - y sa - ge cher - cher si

A Al - ler vers ail - leurs chan - ger de pa - y sa - ge cher - cher si

79 Bbm7 Eb7 AbMaj7

S plus loin le ciel a moins d'o - ra - ge et puis ré a - li - ser

S plus loin le ciel ra - ge et puis ré a - li - ser

A plus loin le ciel ra - ge et puis ré a - li - ser

84 Am7 D7 Dm7 G7

S que tu t'é - tais trom-pé(e) La vie c'est i - ci

S que tu t'é - tais trom-pé(e) c'est i-ci qu'elle nous sou-rit

A que tu t'é - tais trom-pé(e) oui c'est i - ci la



88 Em7 A7b9 Dm7 G7

S 88 la vie c'est i - ci — la vie c'est i - ci —

S 88 la vie nous__ sou-rit c'est i-ci qu'ellenous sourit

A vie nous sou-rit — oui c'est i - ci — la —

92 Em7 A7b9 Dm9

S 92 la vie c'est i - ci — la vie nous sou - rit

S 92 la vie nous__ sou-rit la vie nous sou - rit

A vie nous sou - rit — la vie nous sou - rit

95 D7#4 C6

S 95 — i - - - ci!

S 95 — i - - - ci!

A 95 — i - - - ci!

— i - - - ci!

ANNE LE BOT

www.annelebot.fr
anne.le.bot@gmail.com



Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported

You are free:

- Ⓒ to Share - to copy, distribute and transmit the work

Under the following conditions:

- Ⓘ Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
- Ⓓ Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
- Ⓔ No Derivative Works. You may not alter, transform, or build upon this work.
- For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
- Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
- Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.