

CHOISIR VOTRE MORCEAU

Idéalement, c'est un morceau dont vous connaissez déjà la mélodie, pour pouvoir travailler en détail la technique et l'interprétation (plutôt que l'apprentissage des notes), et que l'on peut accompagner au piano (ou que vous chanterez a cappella).

Je vous demanderai de m'envoyer, 1 semaine avant le stage : titre et interprète du morceau, paroles, tonalité et partition si possible.

Si vous cherchez une idée, je peux vous envoyer une liste de morceaux de styles variés (chanson, jazz, monde, un peu de pop) que je connais bien.

Par ailleurs, on trouve maintenant facilement toutes sortes de partitions sur le web. Contactez-moi si besoin.



INFOS PRATIQUES

LIEU

14 rue du moulin Sainte-Hélène à Paimpol (plan d'accès envoyé quelques jours avant le début du stage).

Minimum 8 personnes, max 10

TARIF

210 €

Acompte de 100 € à l'inscription, solde à votre arrivée au stage.

Ce tarif comprend :

- les frais pédagogiques
- les boissons pour les pauses (café, thé, tisanes).

Il ne comprends pas :

les transports, les repas, l'hébergement.
Pique-nique possible sur place le midi.



CONTACT

anne.le.bot@gmail.com
06 85 69 17 83
annelebot.fr

Stage de chant solo

**Paimpol
7-11 juin 2025**

animé par **Anne Le Bot**



**Pour chanteurs et choristes
amateurs ayant l'envie
de se lancer, se
perfectionner, prendre de
l'assurance en chant solo !**

annelebot.fr



LE STAGE

Chaque participant.e travaillera un morceau (*) dans l'optique de le présenter ensuite devant un public. Nous aborderons donc, selon les besoins individuels, la mise en place du morceau, le rythme, le phrasé, la justesse, l'autonomie (départs, notes, tempo), la prononciation (si langue étrangère), l'engagement du corps et du coeur, l'écoute entre chanteur.se et instrumentiste, ainsi que l'utilisation d'un micro et... la gestion d'un (hypothétique) trac !



Stage organisé sous forme de masterclass : chaque participant.e travaillera chaque jour son morceau devant le reste du groupe, qui se placera dans une écoute bienveillante. Chacun.e se nourrira ainsi du travail des autres en plus du siens.

Les passages individuels seront complétés par des séquences collectives (respiration, rythme, polyphonie).

(*) *chanson, jazz, pop, musique du monde.*
Le chant lyrique est vraiment à part, et je ne suis pas spécialisée dans ce domaine, même si j'ai une culture classique. Consultez-moi à ce sujet si nécessaire.

DEROULEMENT

- Atelier 10h-13h et 14h30-17h30.
- Restitution informelle sur place le lundi à 16h30.



DIRECTION



« Passeuse de musique » depuis plus de 20 ans, je partage mon temps entre les cours individuels, la direction d'ensembles vocaux et de stages de chant, la composition et l'écriture d'arrangements pour diverses formations.

Ecoute profonde, bienveillance, connexion à soi et aux autres constituent la toile de fond de ma pratique. J'ai fait mes classes en chant lyrique et en jazz, et aborde maintenant aussi bien la chanson que la pop ou les musiques dites « du monde ».

INSCRIPTION Stage chant solo juin'25

Veuillez renvoyer ce bulletin accompagné d'un chèque d'acompte de 100 € libellé à mon nom) à :

Anne Le Bot
18 rue Maréchal Foch 56410 Etel

Prénom :
Nom :
Adresse :
.....
CP : Ville :
Tél. :
Courriel :
.....

- J'ai déjà chanté en solo : oui non
- J'ai déjà chanté dans une chorale : oui non
- Je lis la musique : oui non un peu

Quelques infos sur ma pratique vocale :
.....
.....
.....
.....

Ce que je viens chercher dans ce stage :
.....
.....
.....
.....