

INFOS PRATIQUES

Minimum 8 personnes, max 10

Les 2 sessions sont indépendantes

LIEUX

- Etel : dans une salle municipale, tout près du port et de la plage.
- Paimpol : dans un chaleureux lieu privé près de l'abbaye de Beauport

Vous recevrez un plan d'accès détaillé quelques jours avant le stage.

TARIF

210 € pour les 3 jours, (dont 100€ d'arrhes à l'inscription)
+5€ d'adhésion à l'association organisatrice Asteria Musiques (sauf si déjà adhérent.e).

Ce tarif comprend les frais pédagogiques et les partitions/paroles remis sur place. Il ne comprend ni les repas ni l'hébergement, qui sont à votre charge.

A PREVOIR

- vêtements souples,
- une bouteille d'eau,
- une tasse/mug pour les pauses.

Mes autres stages 2026

Chant choral et spiritualités (3 week-ends)
Chant choral débutants (3 week-ends)
Musiques du monde pour chœur de femmes (2 sessions de 5 ou 6 jours)

ANNE LE BOT



« Passeuse de musique » depuis plus de 25 ans, compositrice et arrangeuse passionnée, je partage mon temps entre la conduite d'ensembles vocaux et de stages autour du chant, et l'écriture musicale.

Ecoute profonde, exigence, bienveillance, connexion à soi et aux autres sont au coeur de ma pratique. J'ai fait mes « classes » en chant classique et en jazz, et aborde maintenant tous les répertoires, chanson, pop, musiques issues de diverses traditions spirituelles, et tout particulièrement les musiques dites « du monde ».

+ d'infos sur <https://annelebot.fr/biographie>



CONTACTS

anne.le.bot@gmail.com
06 85 69 17 83 – annelebot.fr

Asteria Musiques : asso-asteria@proton.me

Stages CHANT SOLO

Etel 1-3 mai | 2026
Paimpol 23-25 mai
(sessions indépendantes)



Pour chanteurs et choristes amateurs ayant l'envie de se lancer, se perfectionner, prendre de l'assurance en chant solo !
direction Anne Le Bot

annelebot.fr

avec Asteria Musiques
Association 1901 – Etel (56)



LE STAGE

Chaque participant.e travaillera un morceau (*) dans l'optique de le présenter ensuite devant un public. Nous aborderons donc, selon les besoins individuels, la mise en place du morceau, le rythme, le phrasé, la justesse, l'autonomie (départs, notes, tempo), la prononciation (si langue étrangère), l'engagement du corps et du cœur, l'écoute entre chanteur.se et instrumentiste, ainsi que l'utilisation d'un micro et... la gestion d'un (hypothétique, bien sûr...) trac !

Stage organisé sous forme de masterclass : chaque participant.e travaillera chaque jour son morceau devant le reste du groupe, qui se placera dans une écoute bienveillante : chacun.e sera ainsi nourri du travail des autres en plus du sien.

Les passages individuels seront complétés par des séquences collectives (respiration, rythme, polyphonie). Nous préparerons également une chanson avec refrain commun et un couplet par personne.



(*) *chanson, jazz, pop, musique du monde.*
Le chant lyrique est vraiment à part, et je ne suis pas spécialisée dans ce domaine, même si j'ai une culture classique. Consultez-moi à ce sujet si nécessaire.

DÉROULEMENT

- Atelier 10h-13h et 14h30-17h30
- Restitution informelle sur place le 3^e jour à 17h.



CHOISIR VOTRE MORCEAU

Idéalement, c'est un morceau dont vous connaissez déjà la mélodie, pour pouvoir aborder en détail la technique et l'interprétation (plutôt que l'apprentissage des notes), et que l'on peut accompagner au piano (ou que vous chanterez a cappella).

Je vous demanderai de m'envoyer, 1 semaine au moins avant le stage : titre et interprète du morceau, paroles, tonalité et partition si possible.

Si vous êtes à court d'idées, je peux vous envoyer une liste de morceaux de styles variés (chanson, jazz, monde, un peu de pop) que je connais bien. Par ailleurs, on trouve maintenant facilement toutes sortes de partitions sur le web. Contactez-moi si besoin.

INSCRIPTION Stages chant solo 2026

☞ Veuillez remplir le **bulletin** ci-dessous et en le renvoyant, avec un chèque de 100€ (arrhes, par session) +5€ (adhésion 2026), à

Anne Le Bot
18 rue Maréchal Foch, 56410 Etel

NB : inscription et paiement en ligne sont à l'étude. Infos courant décembre.

Prénom :
Nom :
Adresse :
.....
CP : Ville :
Tél. :
Courriel :
.....

Je m'inscris à la/aux session(s) :

- 1-3 mai Etel
- 23-25 mai à Paimpol

- J'ai déjà chanté en solo : oui non
- J'ai déjà chanté dans une chorale :
 oui non
- Je lis la musique : oui non un peu

Quelques infos sur ma pratique vocale :

.....
.....
.....